

策划人：赵毓玲
责任编辑：杜丙旭
特约编辑：李娜 程怡琚
版式设计：上加上设计
特邀摄影：文宗博 潘宇峰

2022 CHINA
Interior Design Annual

2022 CHINA

Interior Design Annual

陈卫新 主编

2022中国室内设计年鉴 2

2

辽宁科学技术出版社

2022中国室内设计年鉴

辽宁科学技术出版社

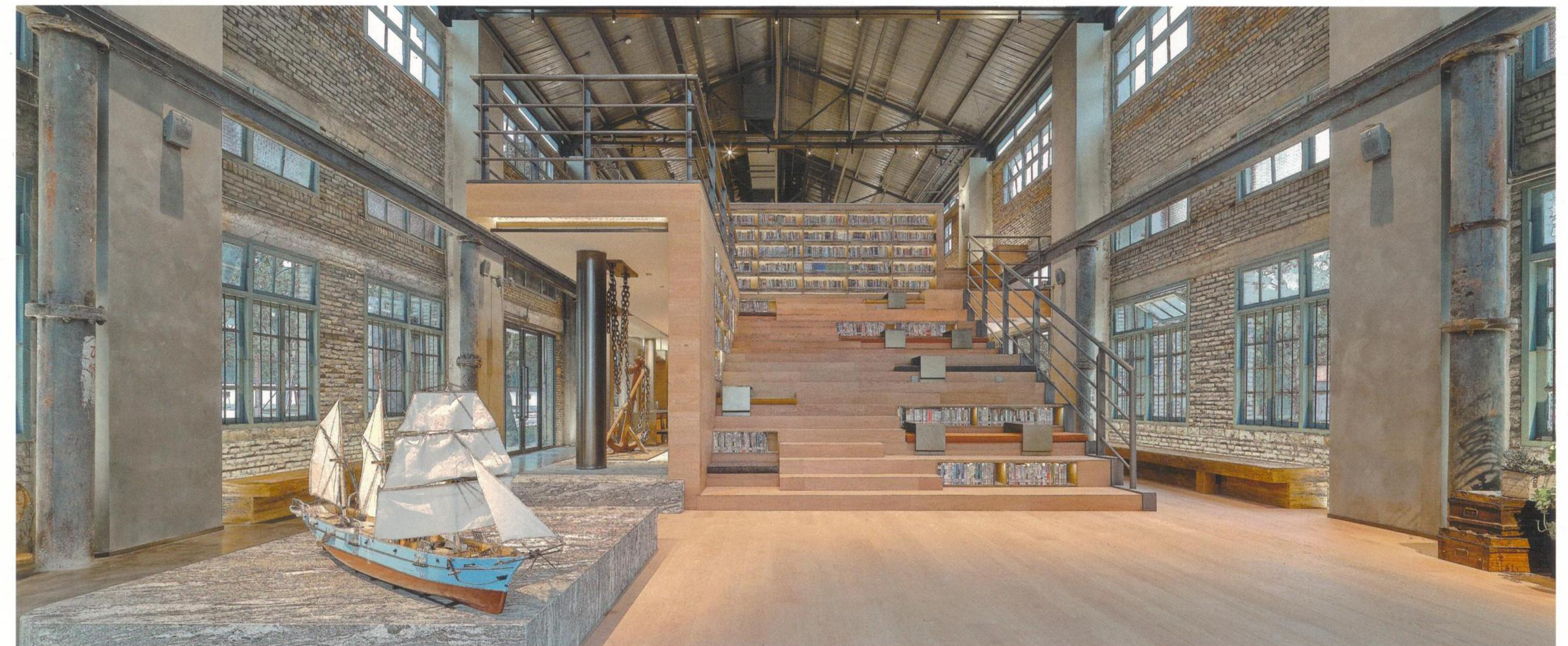
上架建议：室内设计

ISBN 978-7-5591-2754-9



定价：658.00元（1、2册）

YEARS



马尾船政书局

设计单位：WJ STUDIO 万境设计
 设计：胡之乐
 参与设计：徐业友、苏白雪、张永慧
 软装设计：深圳市布鲁盟室内设计有限公司
 面积：1200 平方米
 坐落地点：福州
 完工时间：2021 年
 摄影：田方方、张锡

福州作为中国近代史上最为重要的城市之一，它的记忆与文化一定离不开“船政”。船政书局是福州马尾船政文化的输出点，也是它的落点，它不仅是一个书局，更是一处精神空间。1866 年，左宗棠创办了中国第一所海军学校马尾船政学堂，福州马尾成为了近代中国海军的摇篮，船政文化由此萌生。如今位于船政学堂旧址的船政书局以“船舱和书局”，呼应百余年前的“造船与造才”，尝试用新的隐喻来传承和表达船政文化。

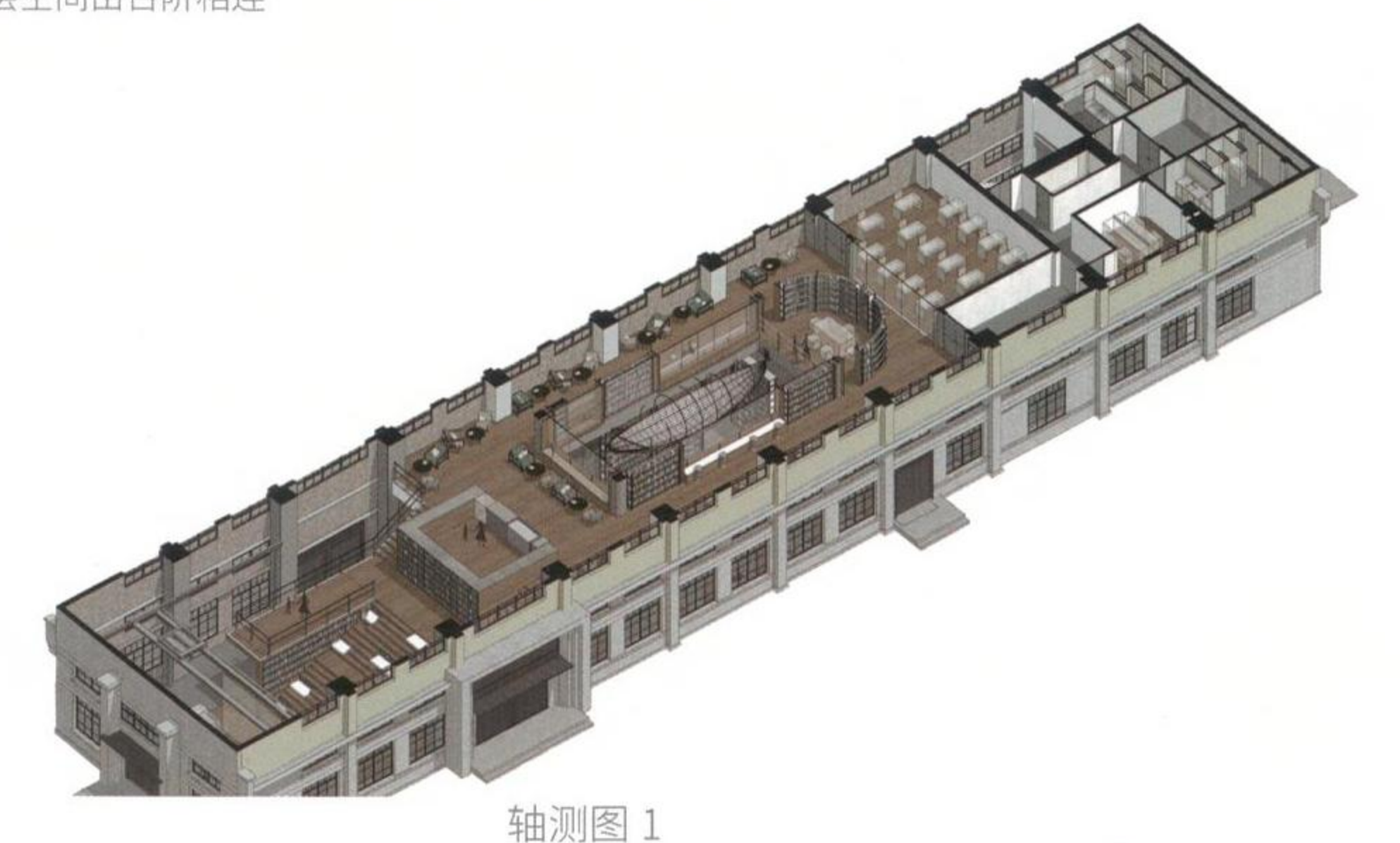
原建筑为当地船厂的仓库，作为该区域文化精神的聚合点，它汇集了船政文化的宣传、教育以及学术研究等多种功能。设计以“造船”回顾历史，以“营书”望向未来，通过抽象而现代的语言在室内构建起船舶；同时也以图书馆式的服务与体验探索文化传播新模式。以“船”为元素，将整个书局想象为一艘在文化浪潮中航行的方舟。借由传统船舶的空间布局形成多元而丰富的空间组合，船首、船舱、船尾、开放的甲板、半开放的舱室都被抽象化为不同的室内空间。

更新改造后的书局由原来的一层空间变为了带夹层的两层空间，通过方舟船首的巨大台阶相连。首层作为阅读与展示的区域，以书为主，似是文化浪潮引入知识海洋。二层则作为休闲与活动的区域被设计为甲板，邀人登上船首在一个开放性空间中停留与思考。而两层之间的大台阶不仅连贯上下通道，也将船首变为一处阶梯状的活动空间，丰富了使用功能。

方舟中部的中庭是书局的核心，中庭之下可移动的书架提供灵活的空间布局，构建出一个满足阅读、展示等多种使用功能的复合型图书室。而中庭之上，巨大的船舶骨架高悬，回溯船政的历史。顶面的黑色镜面像水面般将一切倒映其中，仿佛时空在此映射沉淀。方舟的船尾还呈现出了另一种形态的舱室，这个圆形的阅览区呼应较为封闭的船室，因而被设计为更加安静与独立的一处阅读空间。

设计还将造船的零件作为装饰元素，为许多细节赋予了船的意象，船舶上的栏杆、钢梯以及货箱，都以现代化的手法被重现。新的设计语言、新的材料，与旧的空间、旧的形制，在对比中融为一体。新旧结合呈现出书局文化内容的时间跨度，而这些碎片化的设计，也将船政文化的精神渗透进了空间的每一个角落。

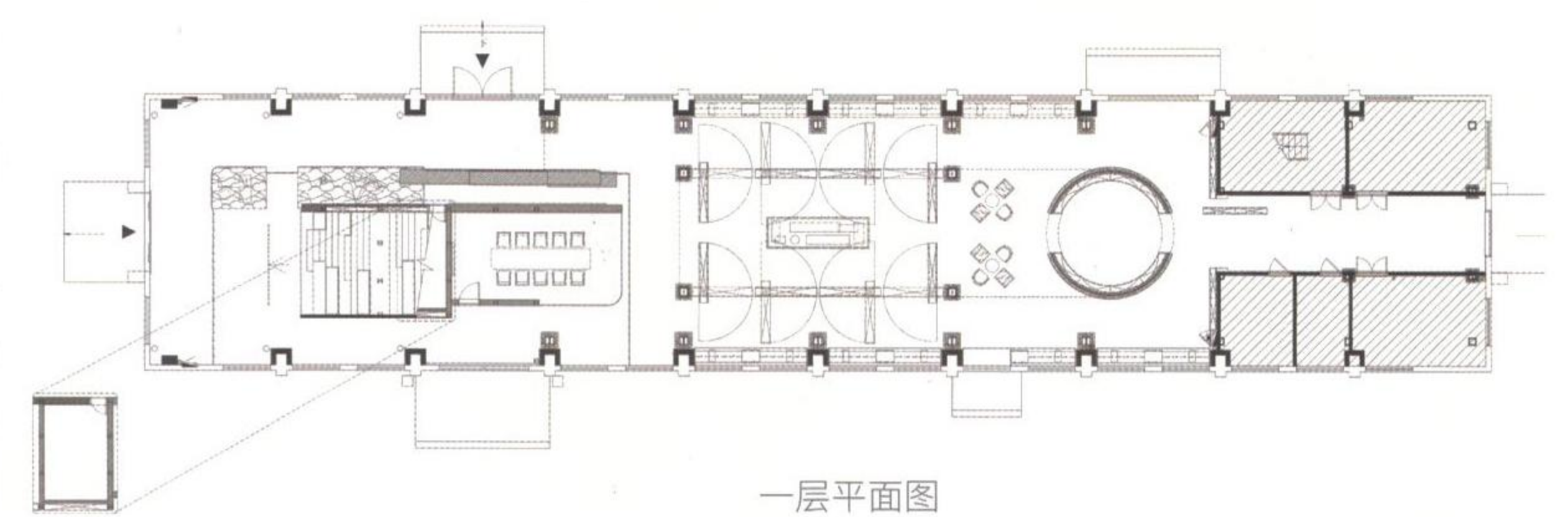
1 空间透视
 2 两层空间由台阶相连



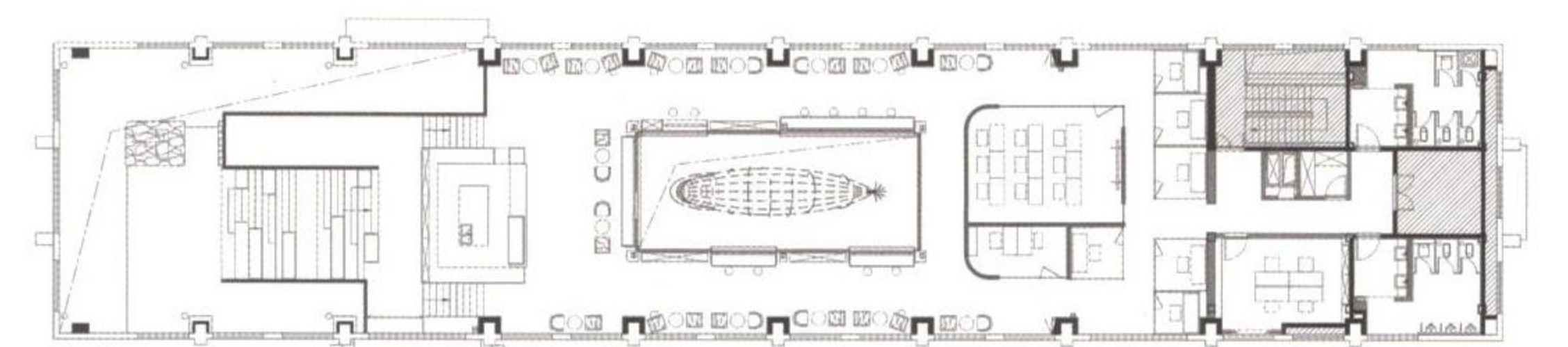
轴测图 1



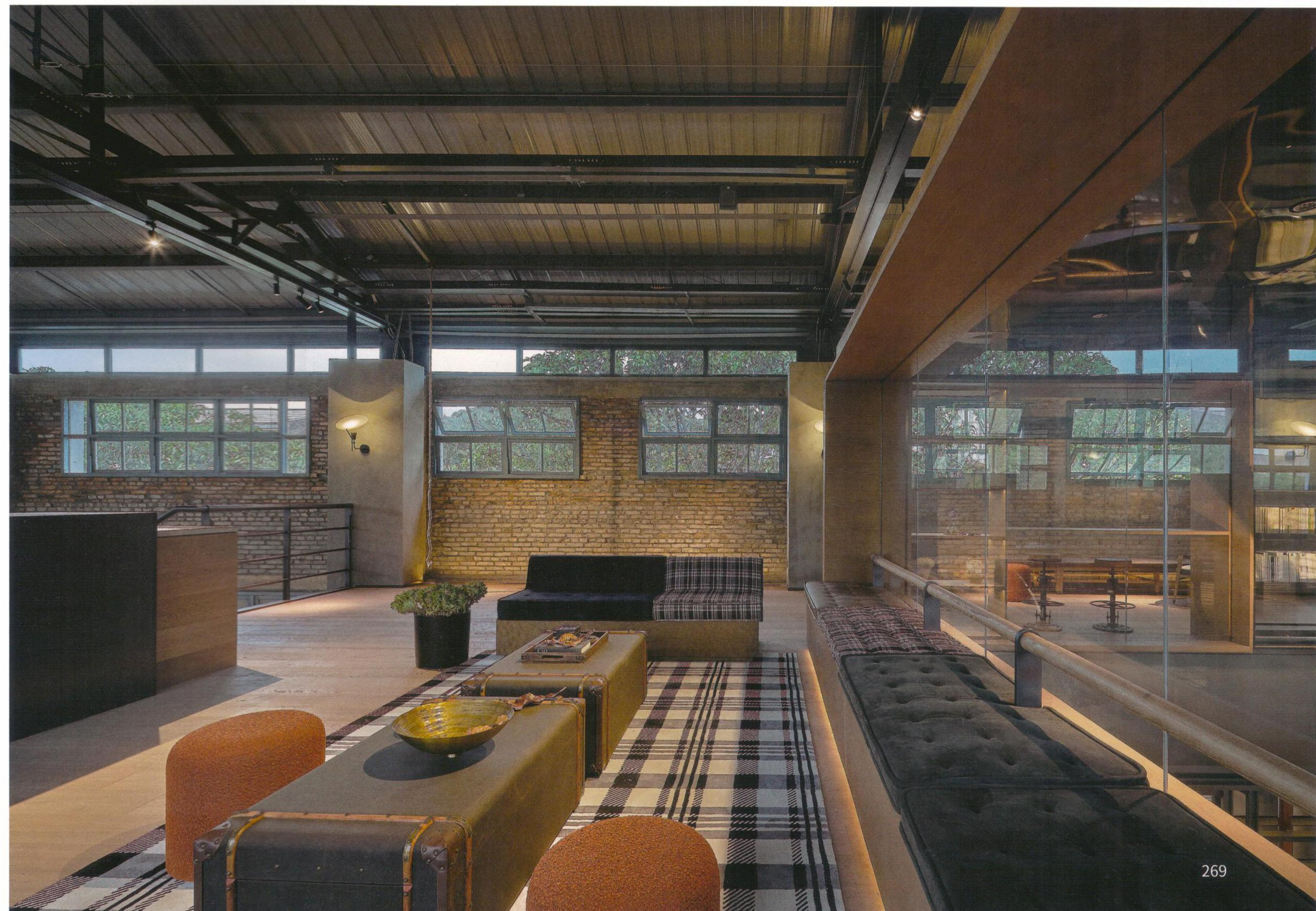
轴测图 2



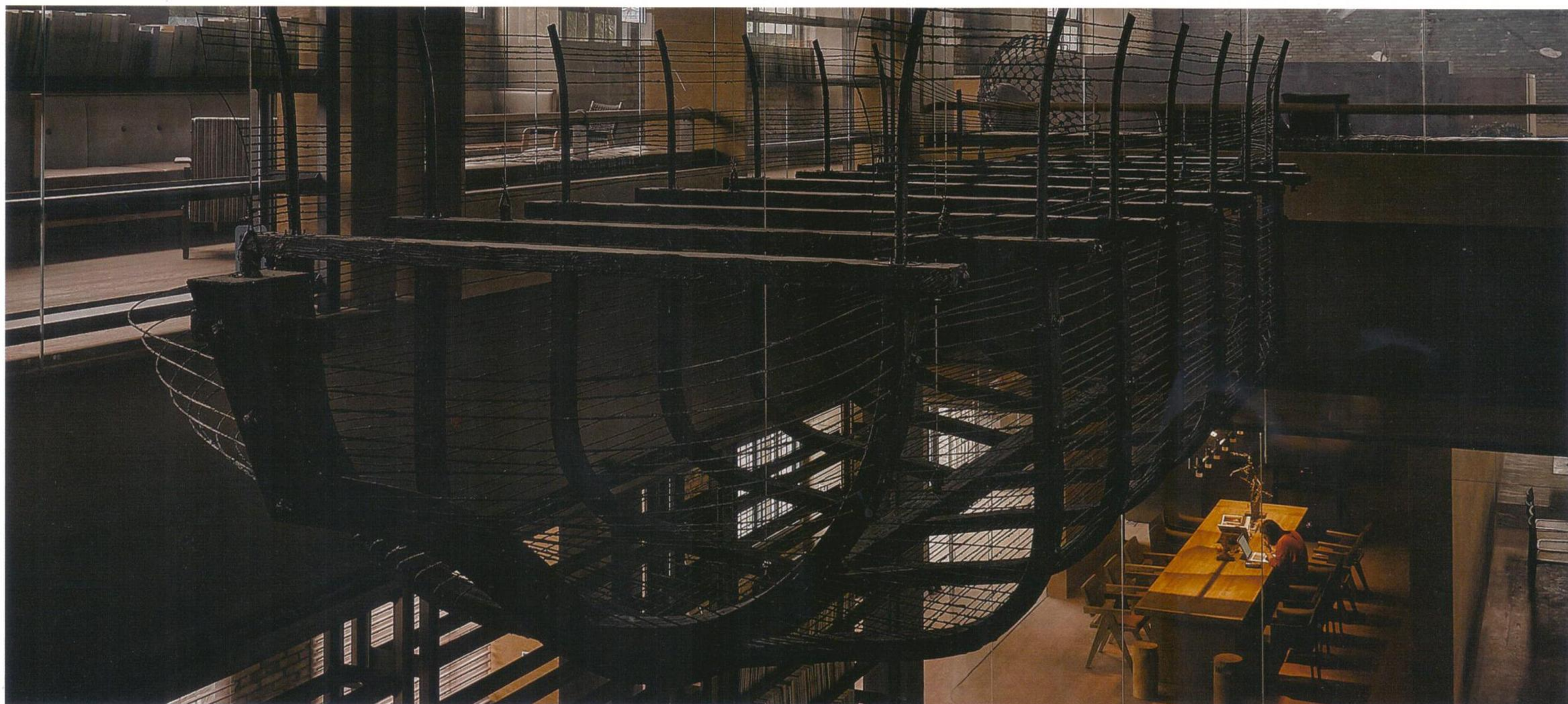
一层平面图



夹层平面图



- | | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 4 |
| 3 | 5 | |
1. 阅览室
 2. 新旧对比
 3. 巨大的船舶骨架
 4. 复合型功能空间
 5. 新材料与旧空间的融合



胡伟坚



CCD 香港郑中设计事务所总裁、管理合伙人。从事建筑与室内设计行业超过 35 年，拥有独到的个人见解与国际化的视野，赋予项目独特的创新性。

胡之乐



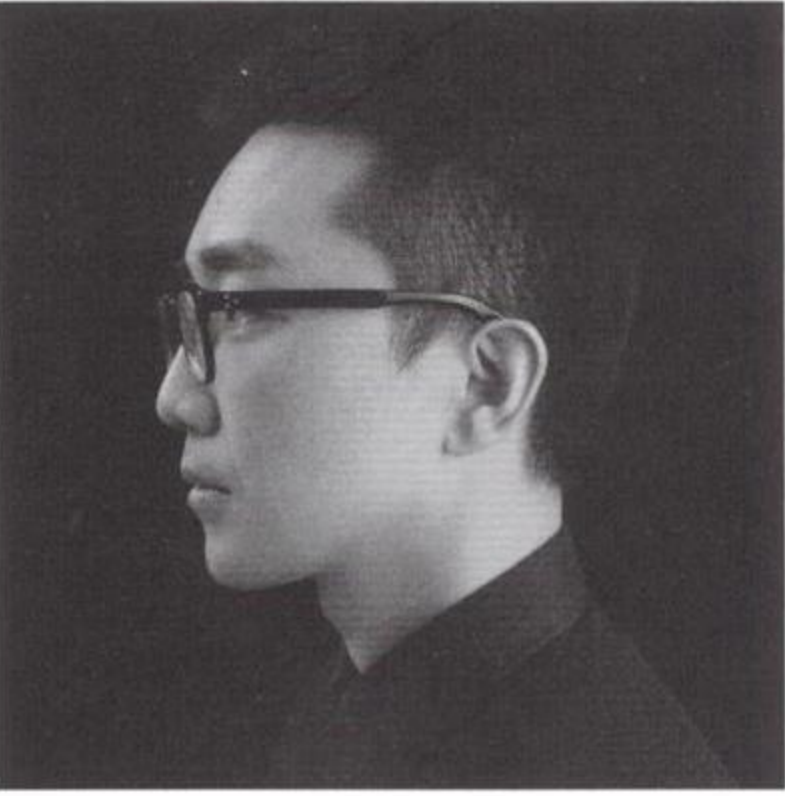
WJ STUDIO 万境设计创始人、设计总监。在设计上不仅注重建筑内外空间的延续性和创造性思考，更加关注设计的内容体现，更多地从理解建筑、周边环境以及产品核心要素出发，善于打造具有时间延伸性的空间作品。

黄全



WJID 维几设计总设计师，几间家居品牌创始人。注重人文、情感与艺术的融合，用设计回应人、物、空间的交互与关联。在理性与感性之间，赋予设计全新的审美表达，并注重多元化审美，以时代先锋的视角，实现设计到场景体验的转换，呈现别具一格的当代设计力量。

金鑫



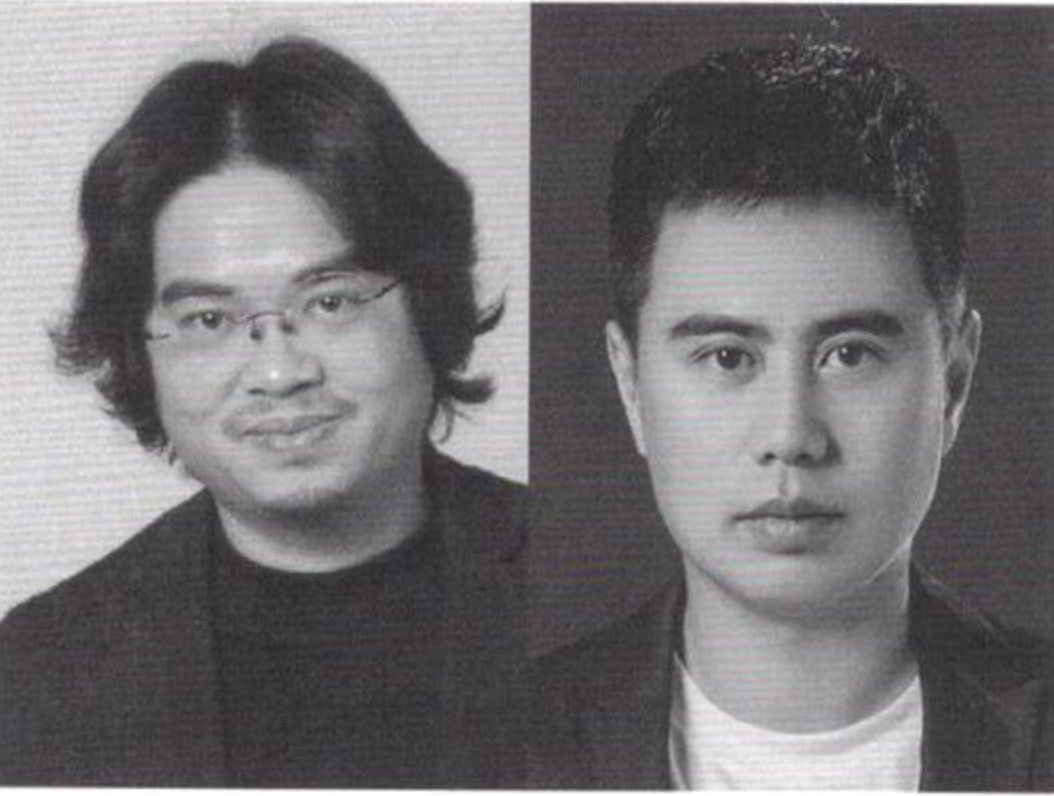
高级工程师，反几事务所 FANAF 创始人，江苏华欣装饰集团有限公司总经理。以旧建筑改造为主要方向，长期关注城市空间更新与乡村空间振兴发展，设计涵盖规划、建筑、室内、景观、家具等多方面。

林伟而



思联建筑设计有限公司 (CL3) 创办人及董事总经理，积极推动本土建筑、文化及艺术的发展。重视文化与艺术，擅长把人文生活的精髓融入现代的设计，创造兼容并蓄的作品。

林文科（左）、孙征远（右）



BDSO 吾界空间设计设计总监；簪簪草堂创作总监。

林佑叙



睿利空间设计有限公司 CEO，认为美是空间与生活交错的标准；设计，是为了将定格连绵成生活。

刘道华



LDH 刘道华建筑设计事务所创始人，中央美术学院特聘课程教授，中装协软装陈设专业委员会专家委员，中国室内装饰协会陈设艺术专业委员会 (ADCC) 副秘书长，餐饮空间设计专家。

琚宾



创基金理事、水平线设计品牌创始人。致力于研究中国文化在建筑空间里的运用和创新，以全新的视觉传达解读中国文化元素，在历史的记忆碎片与当下思想的结合中，寻找设计文化的精神诉求

矩阵纵横合伙人



矩阵纵横 (Matrix Design) 为 2010 年成立的以提供高端设计服务为目的的设计品牌，自创立之初一直肩负着行业担当与社会责任，在以“回归东方”为品牌使命的前提下，致力于推动中国设计走向世界。

李文强



皮爱纪设计 PIG DESIGN 创始人、设计总监，将艺术创作与建筑室内设计有机结合，基于独特的视角和多样的创作形式，以城市背景为蓝图构建趣味性空间。

李想



唯想国际创始人，于英国取得双建筑学位，以建筑师身份跨界投身室内设计领域，在多元业态中缔造了众多堪称艺术精品空间典范和非凡的商业传奇，成为行业内美学设计和策略设计的领军性标杆。

刘富荣



深圳里与外文化创意有限公司创始人、设计总监；LEW STUDIO 主理人。

刘靓



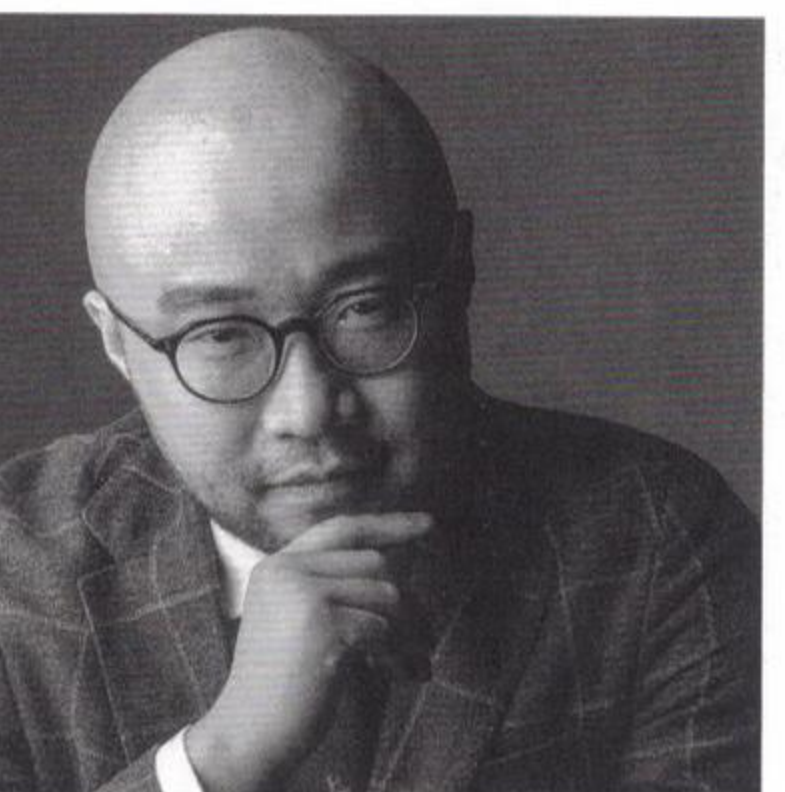
刘靓设计工作室 (L Design Studio) 创始人、创意总监，艺术家、多伽罗 Tagara 家居品牌创始人。讲述独特故事，创造有目的的艺术。

刘荣禄



跨界建筑、室内设计师及艺术家。缔造独特的设计语汇——时尚东方 · 先锋艺术，致力创造当代艺术与东方人文精神融合的空间，引领未来空间设计美学。

罗振华



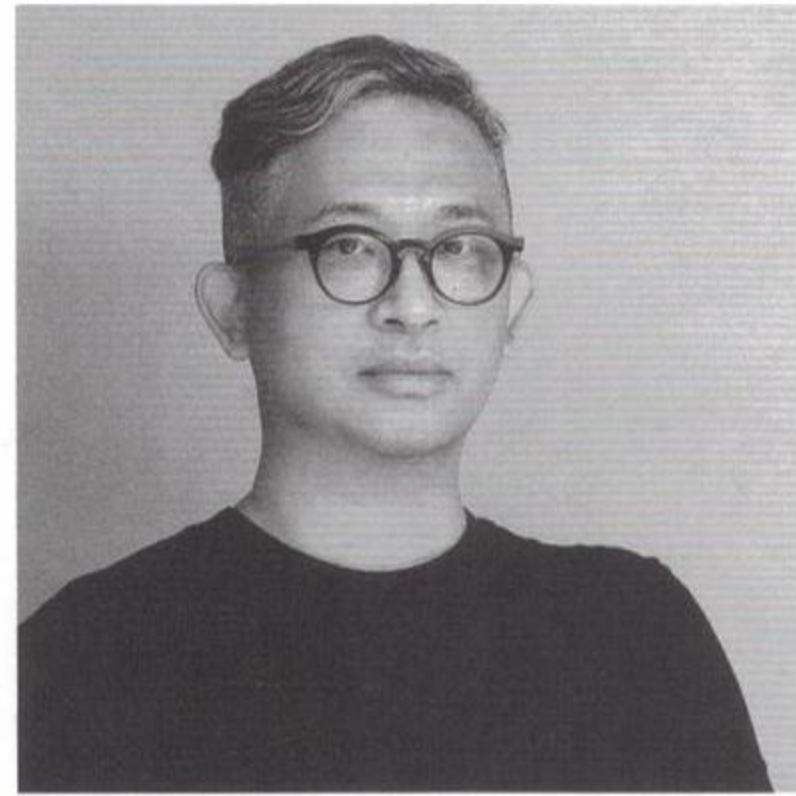
WIT 方夏设计创始合伙人、研究型空间设计师代表。在信息时代的背景下主张外延行走、深处回归，深度理解客户需求，用研究的方法创造“技术追随友好”的空间体验，提供整套空间策略。

李秩宇



CCDI 悉地国际北京室内设计中心总经理，主张设计师的工作不是为了表达自己的创意，而是对问题的综合解决方案，价值观是在选择方案的过程中体现出力量。

李智翔



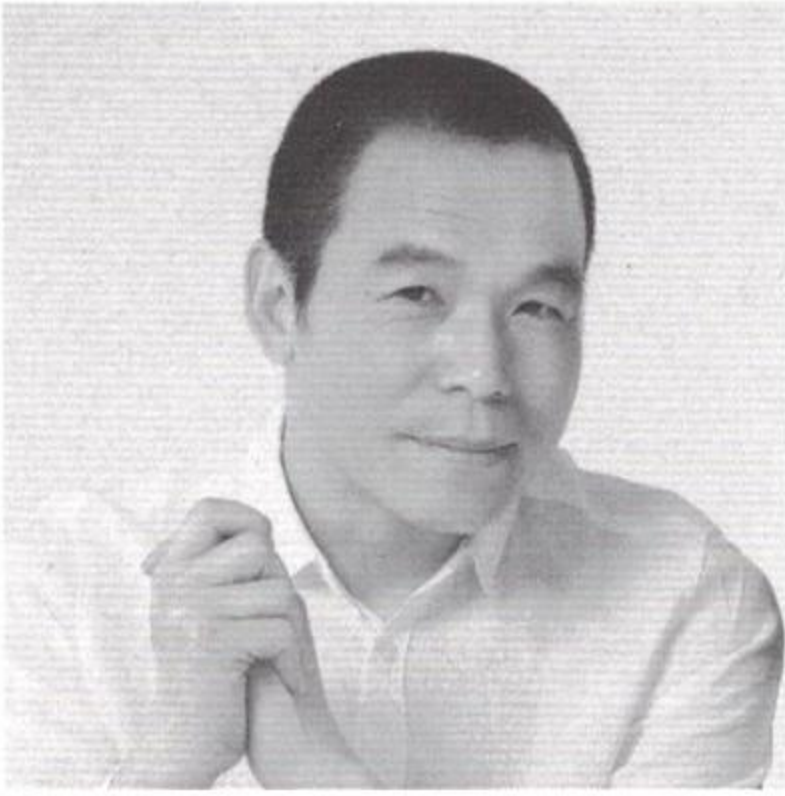
水相设计总监，从事设计迄今十余年。作品糅合极简与幽默，带着艺术、人文、哲学的思考，从学习养成到执业，有着建筑设计般的理性思维，亦有艺术家的叛逆本质，喜欢在规则的例外对既有秩序重新定义，在不可预知的结果下发现惊奇。

利旭恒



古鲁奇建筑咨询公司创始人，出生于中国台湾，英国伦敦艺术大学荣誉学士。致力于餐饮酒店板块的建筑与室内设计工作，擅长将设计与艺术平衡地融合，在多种形态的商业项目中取得卓越成就。

连志明



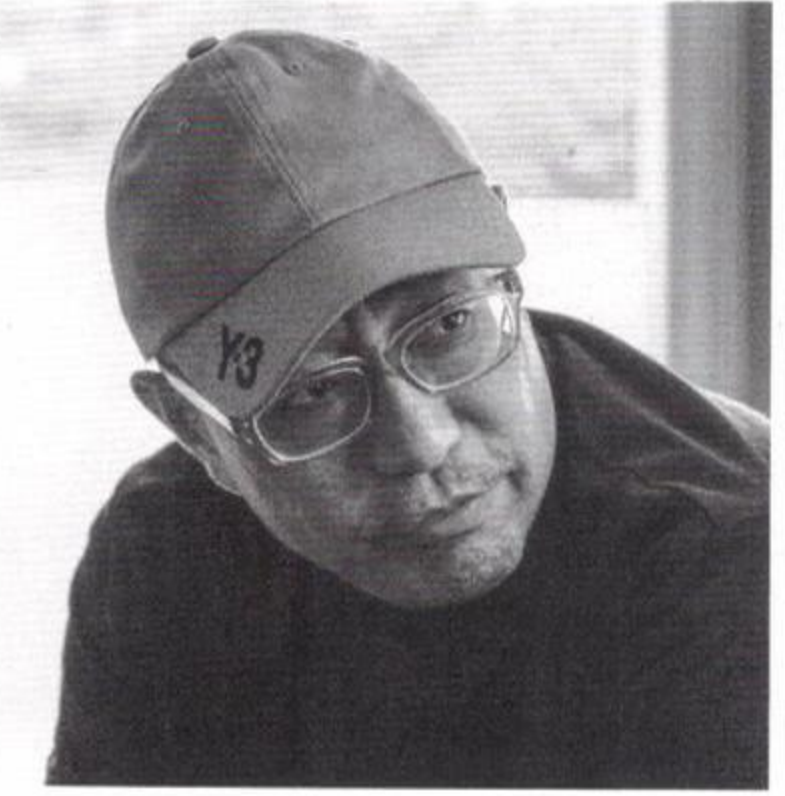
北京意地筑作装饰设计有限公司创始人、设计总监。致力于室内建筑空间的研究，探寻光与物、空间与人、力学与美学、肌理与色彩之间的关联；强调功能与结构效能，把美学同室内建筑及产品的目的性、材料性能、经济性与建造的精美直接联系起来。

马子苕（左）、张旭宇（右）



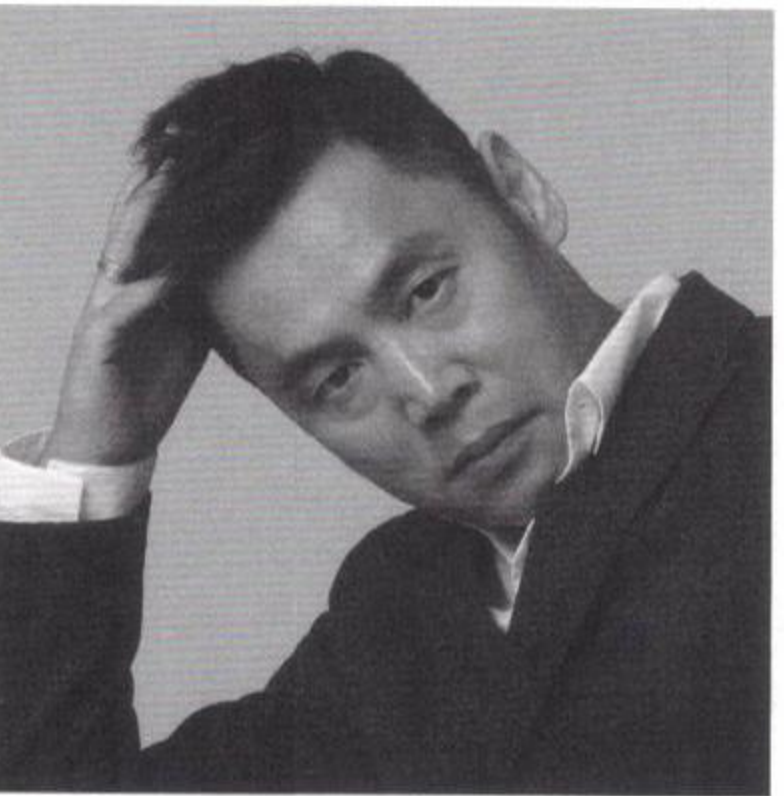
深圳叁叁叁设计事务所有限公司创始人。设计的出发点力求提供基于多维度思考的解决方案，对传统文化与现代设计结合的边界关系拥有浓厚的兴趣与研究经验。

毛继军



成都璞石品牌设计有限公司创始人，从事设计 20 余年，勤于对设计现象后的大众深层的心理因素和文化背景的思考。

孟也



空间设计师，孟也空间创意设计事务所设计总监、WHYGARDEN 家居品牌创始人。中国私人住宅空间定制设计的领军人物。致力于为中国精英阶层定制独有的高端住宅空间，主张设计气质的多变及创新，在全国多地完成了众多高端私人住宅及地产设计项目。

内建筑设计事务所



以孙云和沈雷为核心的设计团队内建筑设计事务所自成立以来，重新审视建筑与室内设计长期割裂的关系，并以来自舞台设计和建筑设计等不同教育背景以及不同领域的实践经验，让作品呈现出更加丰富多元的创作思维。

蔡文齐（左）、梁建国（右）



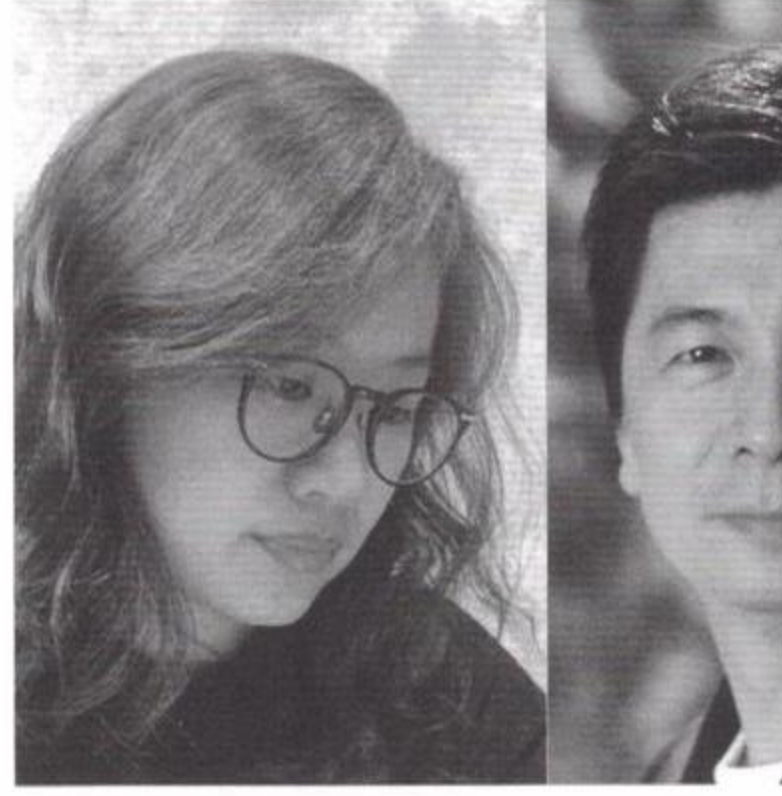
梁建国：国际著名设计师，制造·中创始人，(ADCC) 陈设委执行主任。当代东方美学的领导者，秉承中国建筑艺术设计国际化理念。蔡文齐：北京集美组董事、总设计师。坚持原创思维，致力于中国文化传承向国际化方向发展，让设计的语言跨越东西方。

梁景华



PAL DESIGN GROUP 创办人及首席设计师。投身设计界约四十年，致力于追求创新、永恒而简约的设计，擅长融合东西文化，交融设计与艺术并兼具实用性。

陈雅琪（左）、林楚轩（右）



亚诒 x 艾尔文森联合设计公司创始人。以最快乐热情的心，围塑带有幸福氛围的空间，打造属于空间使用者专属的梦想场域。

林嘉诚（左）、蔡旻娜（右）



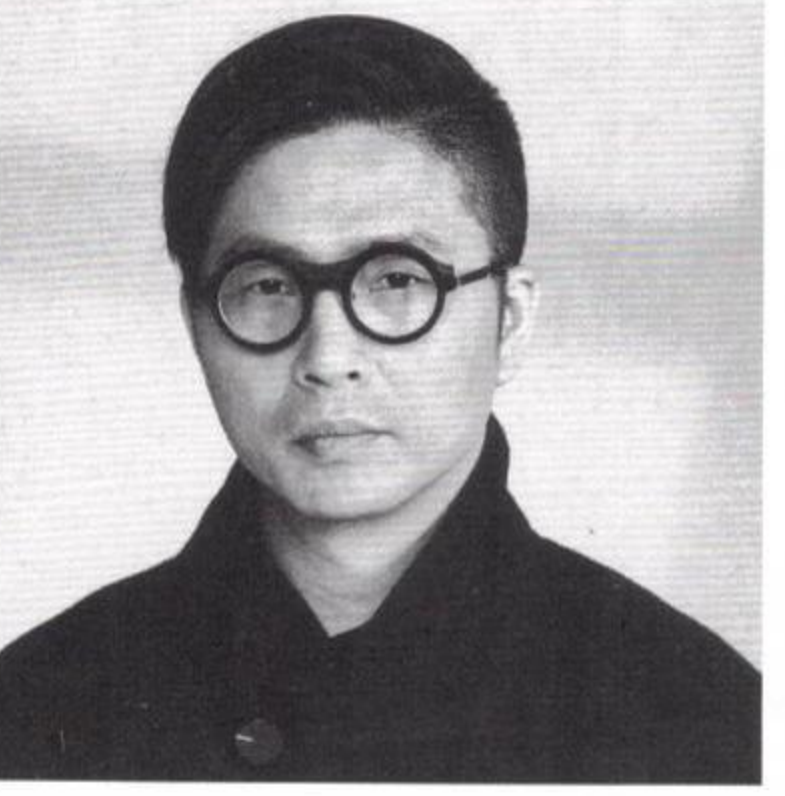
林嘉诚：寸匠熊猫品牌联合发起人，他可爱憨厚的童趣形象被媒体亲切地誉为“熊猫奶爸”，80 后儿童空间设计领域集大成者。蔡旻娜：寸匠熊猫建筑事务所合伙人，国际金融专业与 INShop 潮牌主理人的背景让她对新商业时代的敏感与空间美学感知的运用转化为对商业企划的整体思维方式。

欧阳林



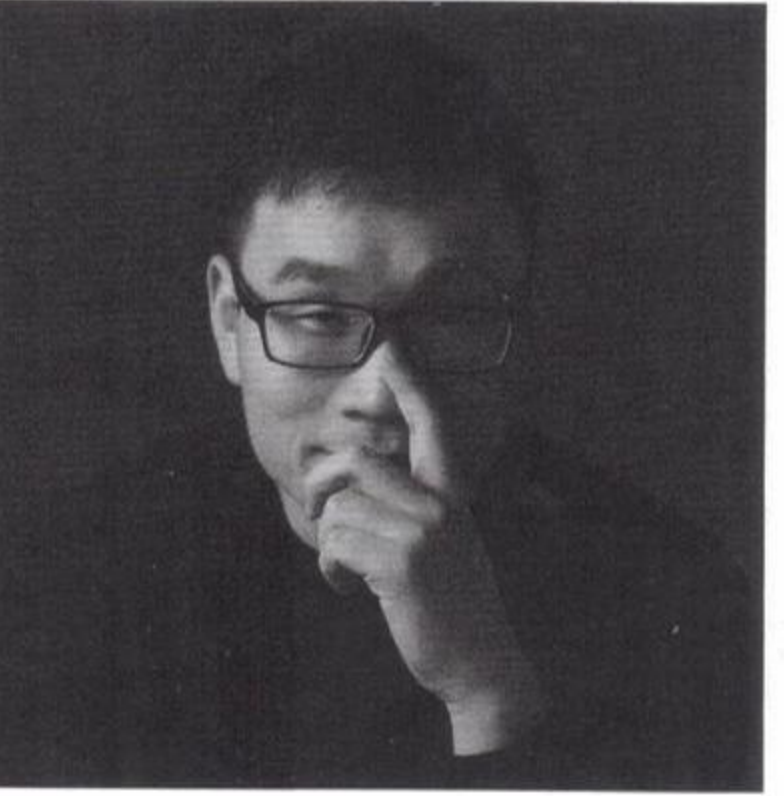
CCD 香港郑中设计事务所副总裁、合伙人、设计总监。作品中处处体现了对多元化设计的理解及独特的创造魅力。

潘冉



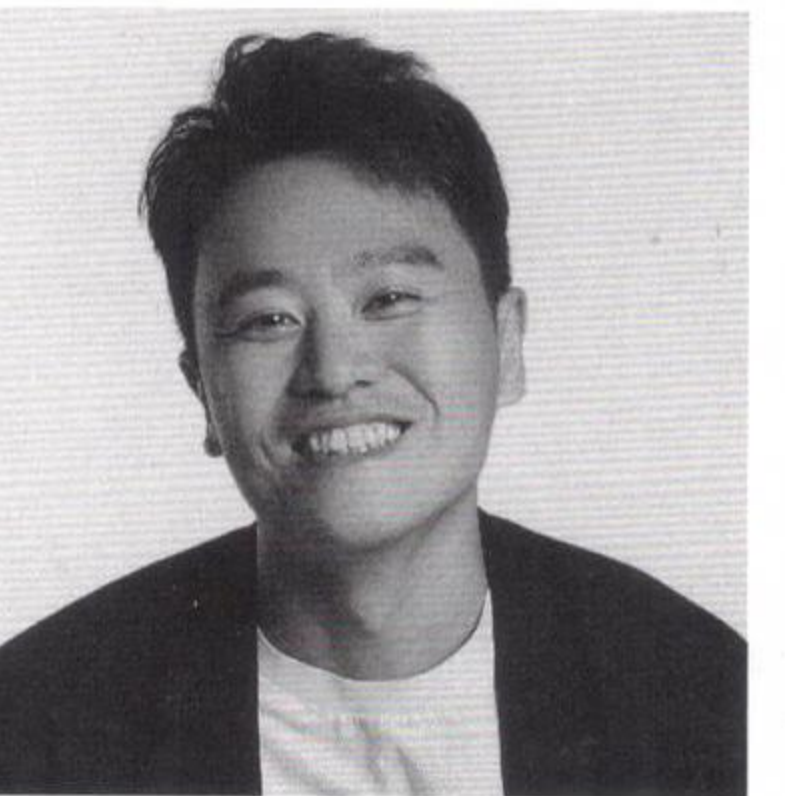
名谷设计机构创办人；东南大学客座教授。从传统筑造工法到艺术领域与建筑的内在联系出发，拥有完整清晰的认知设计学脉络，与设计践行的高度统一，被誉为当代建筑室内设计设计东方精神推动与践行之代表人物。

潘天云



云行空间建筑设计创始人、设计总监。以建筑的思维方式去思考空间关系，在空间设计中探索和实践，赋予场所新的物质与精神的感受，是理想与感性的重叠发生，致力于定制独有空间共同创造出独特的理想环境，为空间品质作出定义。

彭征



共生形态 (C&C DESIGN) 创始人、设计总监，现为广州美术学院建筑艺术设计学院客座讲师、实践导师。关注城市化进程中的当代设计，思考与践行“共生”的设计哲学，从事建筑、室内、景观等多领域的设计实践，设计作品具有较强的建筑感和现代简约的风格。