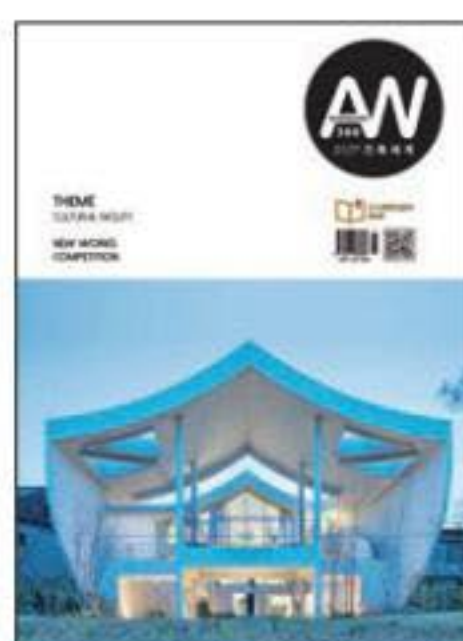




THEME
CULTURAL FACILITY

NEW WORKS
COMPETITION





Cover HO-UN

건축세계는 한국간행물 윤리위원회의 윤리강령 및 실천요강을 준수합니다.
 본지에 게재된 내용을 사전 허가 없이 무단복제하여 사용함을 금합니다.

All rights reserved by Archiworld Co., Ltd.
 Contents may not be reproduced or transmitted in any form or by any means, without prior written permission.



Vela be Siam Hotel

Published by ARCHIWORLD Co., Ltd.
Address 5F World Bldg., 256 Neungdong-ro, Gwangjin-gu, Seoul, 04990, Rep. of Korea
Tel +82-2-422-7392 **Fax** +82-2-422-7396
Editorial awmagazine@archiworld1995.com
Subscription aid@archiworld1995.com
Price US \$32 1Year (12.vols) US \$320 (postage is excluded)
 Printed in Rep. of Korea
 ©ARCHIWORLD
www.archiworld1995.com

발행처 건축세계주식회사
 주소 (04990) 서울시 광진구 능동로 256 월드빌딩 5층
 전화 02) 422-7392 팩스 02) 422-7396
 작품게재 문의 취재부 (내선: 3번)
 awmagazine@archiworld1995.com
 광고 및 정기구독 문의 총무부 (내선: 0번)
 aid@archiworld1995.com
 정가 32,000원 (1년 정기구독료 : 320,000원)
 우리은행 591-064580-13-101 예금주 건축세계(주)
 인쇄 · 출력 애드그린인쇄(주)
 ©건축세계(주)
 www.archiworld1995.com

자매지 : 건축세계저널
 (인터넷 신문)
 www.archiworldjournal.com



Instagram
 @archiworld1995

President / Publisher Kwang-young Jeong
Executive Editor Hang-sub Park
Editing Committee Soon-ku Kong
 Boong-gyo Seo
 Chang-mo Ahn

회장 / 발행인 정광영
편집주간 박향섭(가천대학교 명예교수)
편집위원 공순구(홍익대학교 건축도시대학원 교수)
 서봉교(가천대학교 명예교수)
 안창모(경기대학교 교수)

취재부 차장 정혜영
 기자 유문정, 김여름, 박승연
편집디자인부 부장 조재현, 함다현, 정상경
기획부 부장 최경운, 과장 박은혜
사진부 차장 정상일, 권기갑

Editor Hye-young Jeong, Mun-jeong Ryoo,
 Yeo-reum Kim, Seung-yeon Park
Designer Jae-hyon Cho, Da-huin Hahm, Sang-kyung Jeong
Photographer Sang-il Jeong, Gi-gap Gwon
Overseas Manager Hye-young Jeong
Overseas Correspondent Jong-jin Kim (U.S.A)
 Kyung-won Park (Germany)
 Seong-ho Jeon (China)
 Jong-min Park (U.K)

자문위원
 서울: 이종찬((주)원양건축사사무소)
 김용철((주)한국환경종합건축사사무소)
 박용성(㈜프레임 건축사사무소)
 김민찬(㈜디에스앤유 종합건축사사무소)
 조원규(㈜케이엔티종합건축사사무소)
 유인식(㈜한보엔지니어링)
 인천: 양민수(㈜아벨건축사사무소)
 경기(수원): 김상연(김종합건축사사무소)
 강원(강릉): 김용기(기린건축사사무소)
 강원(춘천): 김삼수(㈜형제케이 건축사사무소)
 전남(광주): 임성수(오름건축사사무소)
 충북(청주): 고영목(㈜라온건축사사무소)
 충남(세종): 오석준(㈜일경건축사사무소)
 충남(대전): 박철순(표준건축사사무소)
 경북(포항): 강진호(㈜이든건축사사무소)
 경북(대구): 이은호(대영건축사사무소)
 경남(울산): 안성규(㈜K안종합엔지니어링건축사사무소)
 경남(창원): 배종열(시 건축사사무소)
 경남(부산): 강찬형(경동설계종합건축사사무소)
 제주: 양창용(㈜건축사사무소 오름그룹)

총무 · 관리 과장 신현순
해외업무 차장 정혜영
해외통신원 김종진(미국), 박경원(독일), 전성호(중국), 박종민(영국)
번역 정연지



Theme_Cultural facility

Yeongjong Multifunctional Cultural Center	18
National Gaya History and Culture Center	30
Flickering Peak Art Gallery	38
Sunner Museum	46
Taehwa Cultural Complex Mandi	56
TEATRO BORSONI	62
Yue & Yue Art Museum + Equestrian Hall	70
Takatsuki Arts Theatre	78
Doris Duke Theatre	86

New works 98

HO-UN	100
Hangahan Building	108
Upper Wall Lower Wall House	116
Mas Samgong Office Building	124
Ulsan Horizon House	132
Nine company office	140
Lost Villa_Huanglong Island Lighthouse Hotel	148
Vela be Siam Hotel	158
Onheul	168
The Jungle	176
Quzhou No.6 Experimental School	186
Qianhai MCC Tower	194

Competition 208

Buldang 2nd Public Parking Lot Parking Tower_1st prize	210
Buldang 2nd Public Parking Lot Parking Tower_2nd prize	216
Dosan Park Complex Building	222
Youth Harmony Center, Cheongyang	228
Yangpyeong-gun Public Funeral Facility - Columbarium	234
Donggang Yeongwol The Well Town Community and Sports Center	240

News 248

Index 250

테마_문화시설

영종복합문화센터
국립가야역사문화센터
플리커링 피크 미술관
선너 박물관
태화복합문화공간 만디
테아트로 보르소니
위 앤 위에 미술관 + 승마홀
다카츠키성 공원 예술문화극장
도리스 듀크 극장

신작

호운
한가한 빌딩
윗담 아랫담 집
마스삼공 사옥
울산 수평집
나인컴퍼니 사옥
로스트 빌라_황룡도 등대 호텔
벨라 비 시암 호텔
온힐
정글
취저우 6호 대안학교
첸하이 MCC 타워

설계경기

불당제2공영주차장 주차타워_1등작
불당제2공영주차장 주차타워_2등작
도산공원복합건물
청양청춘어울림센터
양평군 공설장사시설 - 봉안담
동강 영월 더 웰타운 커뮤니티센터 및 체육센터

뉴스

인덱스

NEW WORKS





1. HO-UN
2. Hangahan Building
3. Upper Wall Lower Wall House
4. Mas Samgong Office Building
5. Ulsan Horizon House
6. Nine company office
7. Lost Villa_Huanglong Island Lighthouse Hotel
8. Vela be Siam Hotel
9. Onheul
10. The Jungle
11. Quzhou No.6 Experimental School
12. Qianhai MCC Tower

LOST VILLA_HUANGLONG ISLAND LIGHTHOUSE HOTEL

로스트 빌라_황룡도 등대 호텔

WJ STUDIO / Hu Zhile

더블유제이 스튜디오 / 후 지리





Elevation

Three Dimensions of Time — Nature, History, Humanity

Lost Villa. Huanglong Island Lighthouse Hotel locates at northeastern Zhoushan Islands, Zhejiang Province, approximately 2.5 hours by ferry from Zhoushan Main Island. Huanglong Island locates at the core development area of Shengsi overall plan, but the transportation conditions, which mainly rely on ferries, have limited appeal for potential tourist spending. However, Huanglong Island is facing a significant challenge related to rural depopulation. Without new industrial investment, the consequences of aging and declining vitality have become apparent in recent years. Based on in-depth consideration and planning of Huanglong Island's overall positioning, the hotel became the starting point for creating a short-term tourist destination.

The architectural design takes "minimal intervention" as its core principle, breaking down the building volume into interlocking staircase-like modules and anchoring them between three native protected reefs using independent foundations to respond to the natural landscape and village texture. The building is divided into two groups, A and B, connected by an outdoor walkway that descends along the ridge, creating a unique island experience for visitors.

Block A is centered around a vast, open rock hall. The weathered, pristine reef stones are preserved at the base of the building, which acts like a "canopy" to protect them, allowing visitors to get up close to the texture of the reef stones. The design blurs the absolute boundaries between "inside" and "outside," making the space itself a medium that guides the viewer's perception.

The layout of the guest room units in Block B draws inspiration from the spatial organization patterns of existing villages in the island region. The guest rooms are composed of three relatively independent building volumes, with their spatial orientation and window design strategically responding to the differing sunrise directions in winter and summer to frame specific external landscape views.

In this project, the intervention does not involve covering the past with steel and concrete but, instead, it transforms the existing local living and production scenes into contemporary narratives that are experiential, empathetic, and sustainable, turning the crisis of island depopulation into an opportunity for a new form of island-specific ecological tourism development centered on deep experiential engagement.

Location Zhoushan, Zhejiang, China

Function Hotel

Site area 4,820m²

Bldg. Area 2,690m²

Total floor area 5,000m²

Stories Bldg. 1-3: 3FL, Bldg. 4: 1FL, Bldg. 5: 2FL

Structure Reinforced concrete

Finish Fair-faced concrete, Fluted golden yellow granite, Metal

Client Zhoushan Shengsi Lost Villa Hotel Management Co., Ltd.

Constructual design Peng Zhu

Interior design SZ-Architects

Construction Shanghai Yeyouzhu Decoration Engineering Co., Ltd.

Design team Jin Yiran, Yang Xi, Liu Yu'ao, Huang Shufei

Photographer Tian Fangfang, Zhang Xi

위치 중국 저장성 저우산

용도 호텔

대지면적 4,820m²

건축면적 2,690m²

연면적 5,000m²

규모 1-3동: 지상3층, 4동: 지상1층, 5동: 지상2층

구조 철근콘크리트

마감 노출콘크리트, 흙 골든 옐로우 화강석, 금속

사진 티엔 팡팡, 장 시



Conceptual Sketch

시간의 세 가지 차원 - 자연, 역사, 인간

로스트 빌라. 황룡 섬 등대 호텔은 저장성 저우산 제도 북동부에 위치하며, 저우산 본 섬에서 페리로 약 2.5시간 거리에 있다. 황룡 섬은 성쓰전체 개발 계획의 핵심 지역에 위치해 있으나, 주로 페리에 의존하는 교통 여건은 관광객 소비 유지에 한계를 드러내고 있다. 그러나 황룡섬은 현재 농촌 인구 감소와 관련된 중대한 도전에 직면해 있다. 새로운 산업 투자가 없는 상황에서 고령화와 활력 저하의 결과가 최근 몇 년간 뚜렷하게 나타나고 있다. 황룡섬의 전반적인 포지셔닝에 대한 심층적인 고찰과 계획을 바탕으로, 이 호텔은 단기 관광지 조성의 출발점이 되었다.

건축 설계는 “최소 개입”을 핵심 원칙으로 삼아, 건물의 매스를 계단식으로 서로 얹히는 모듈로 분할하고, 세 개의 원주민 보호 암석 위에 독립적인 기초로 고정함으로써 자연 지형과 마을의 맥락에 대응한다. 건물은 A동과 B동의 두 그룹으로 나뉘며, 능선을 따라 내려가는 야외 보행로로 연결되어 방문객에게 독특한 섬의 경험을 제공한다.

A동은 넓고 개방적인 암석 홀을 중심으로 구성된다. 풍화된 원형 암석들은 건물 기반부에 보존되어 있으며, 이 건물은 마치 “차양”처럼 이들을 보호하는 역할을 한다. 이

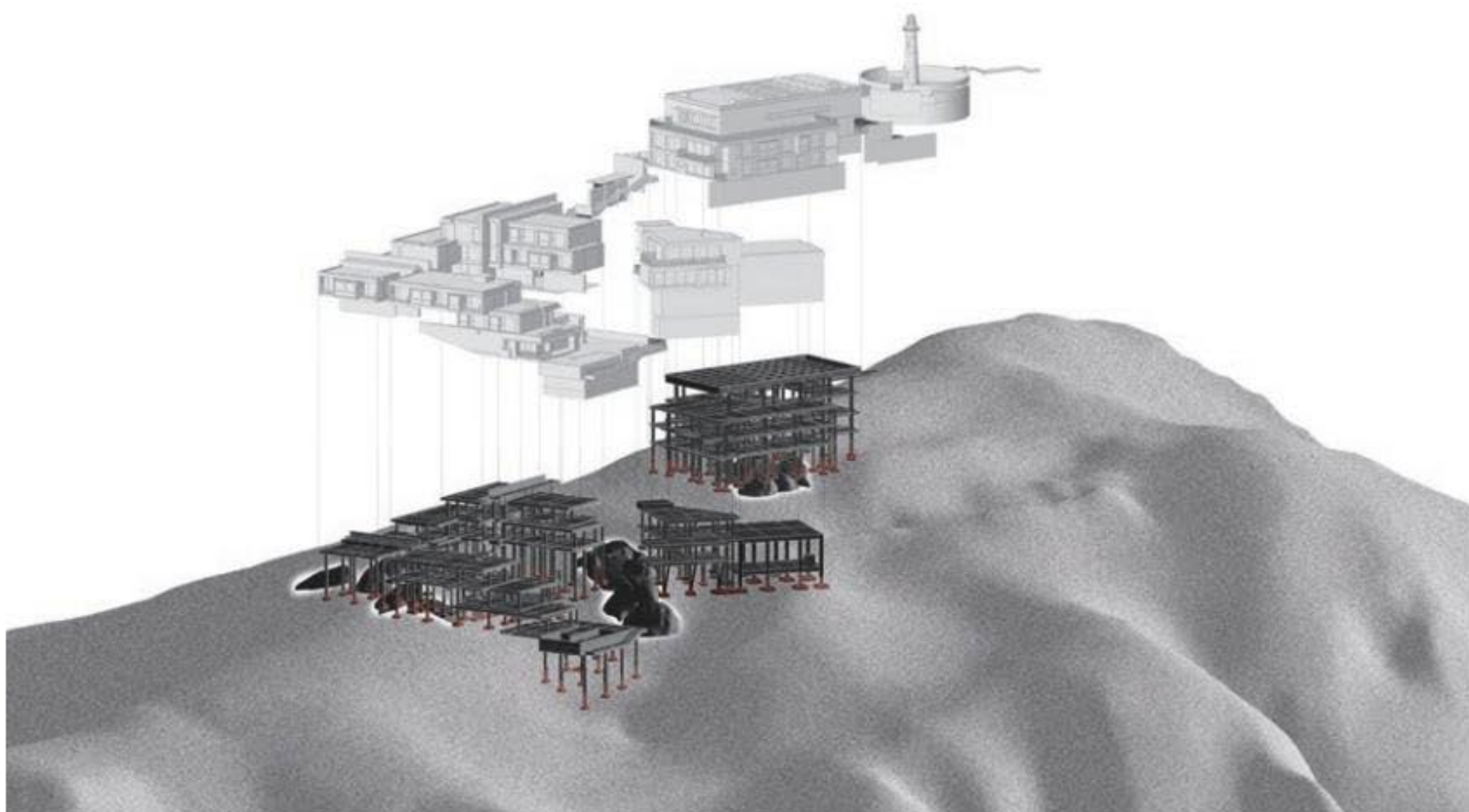
를 통해 방문객들은 암석의 질감을 가까이에서 체험할 수 있다. 설계는 ‘내부’와 ‘외부’의 절대적 경계를 흐릿하게 만들며, 공간 자체를 감각을 유도하는 매개체로 전환시킨다.

B동의 객실 유닛은 섬 지역 기존 마을의 공간 조직 방식에서 영감을 받았다. 객실은 서로 비교적 독립된 세 개의 건축 볼륨으로 구성되며, 각각의 방향성과 창호 설계는 겨울과 여름의 서로 다른 일출 방향에 전략적으로 대응하여 특정 외부 경관을 프레임한다.

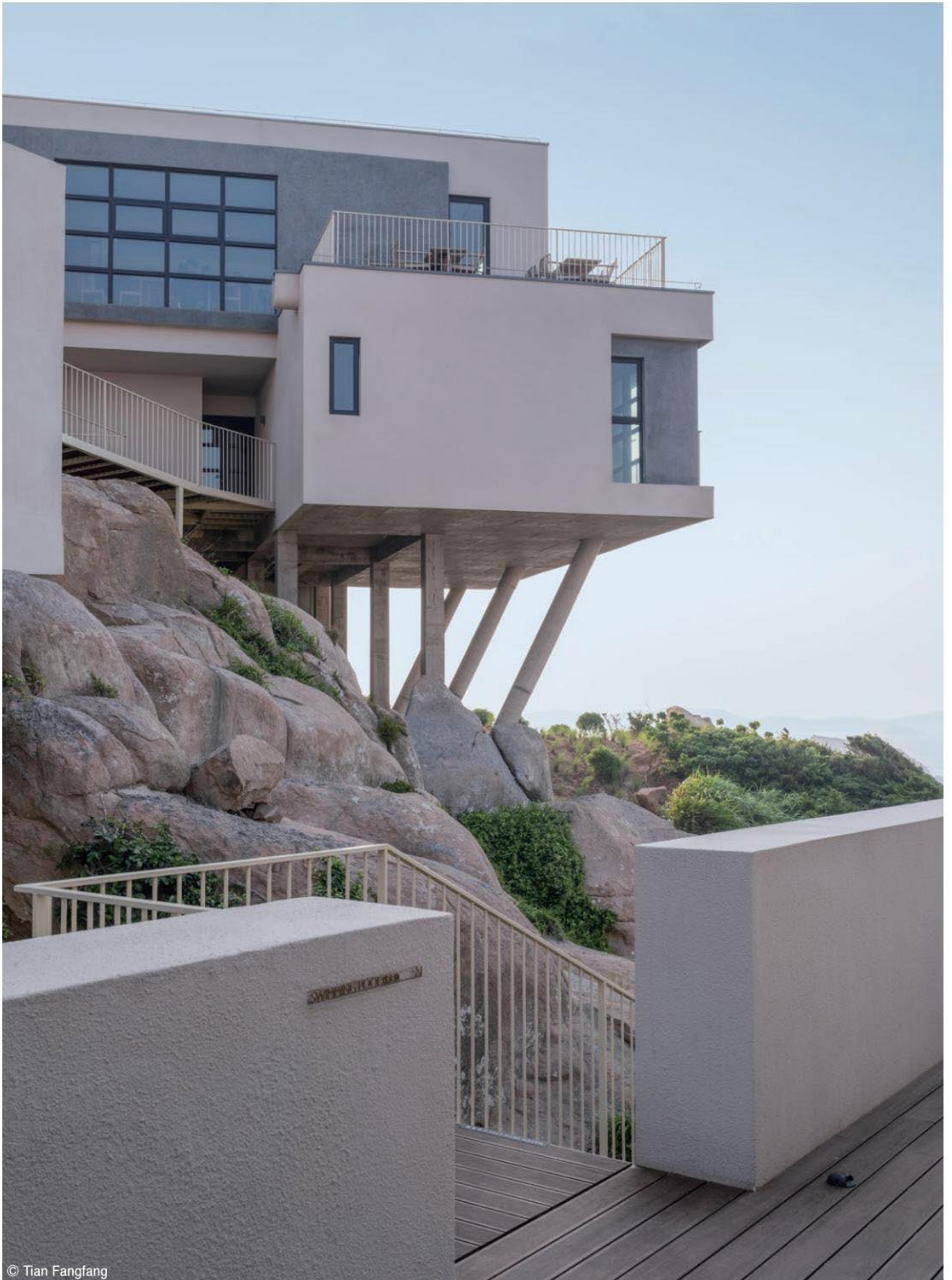
이 프로젝트에서의 개입은 과거를 철근과 콘크리트로 덮어버리는 방식이 아니라, 기존 지역의 삶과 생산의 장면들을 체험적이고, 공감 가능하며, 지속 가능한 현대적 서사로 전환하는 방식이다. 이를 통해 섬 인구 감소하는 위기를, 깊은 체험 중심의 섬 특화 생태관광 개발이라는 새로운 기회로 전환하고자 한다.



© Tian Fangfang



Schematic Diagram





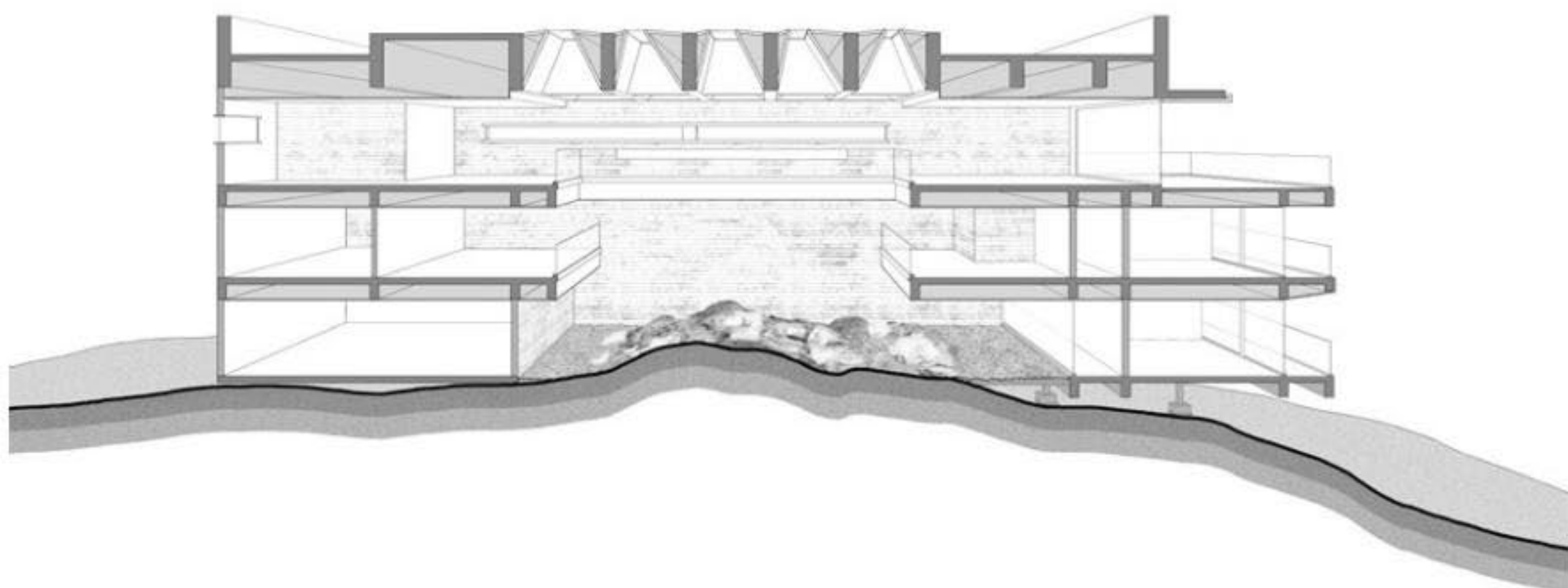
© Tian Fangfang



© Tian Fangfang



© Tian Fangfang



Section



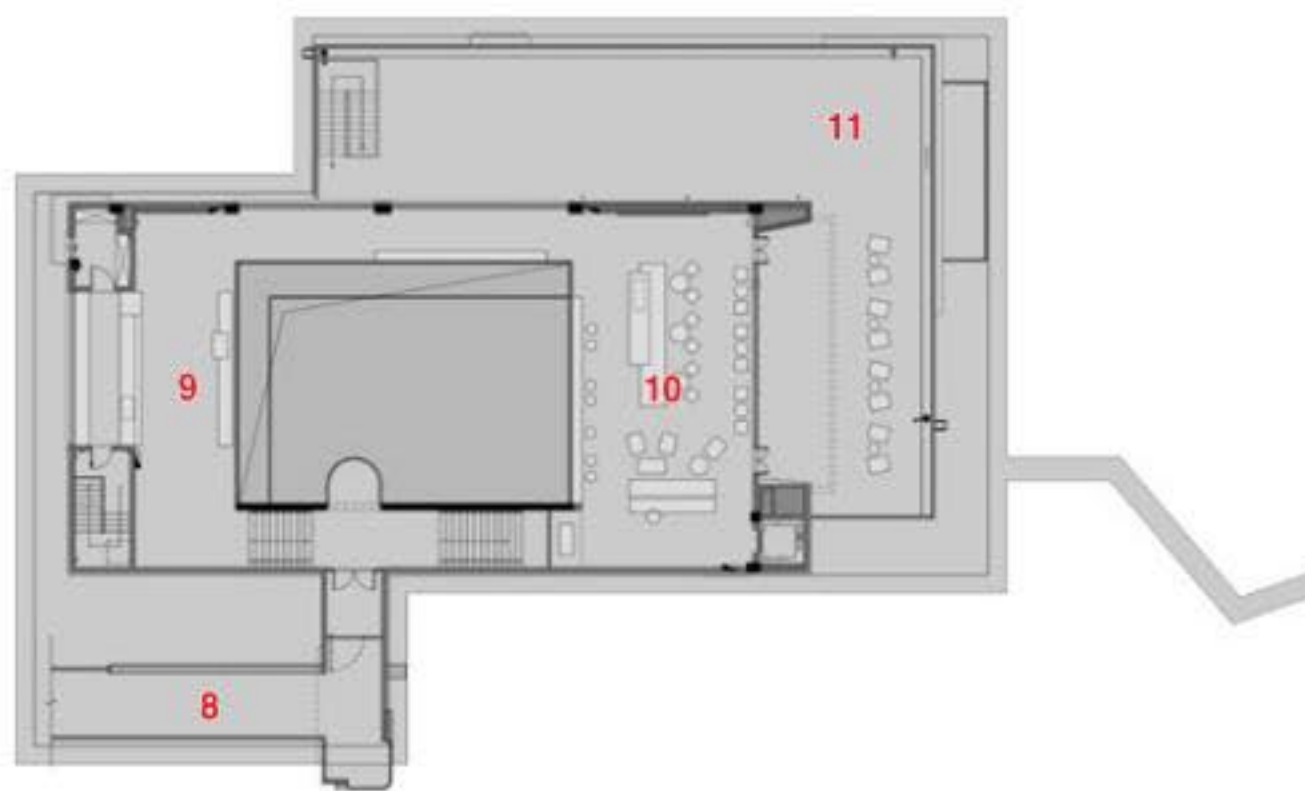
© Tian Fangfang



© Tian Fangfang



© Zhang Xi



3rd floor plan (Bldg. 1)

1. Rock hall
2. Meeting room
3. Guest room
4. Auxiliary room
5. Access to Bldg. 2
6. Children's activity room
7. Storage room
8. Entrance access
9. Reception hall
10. Coffee bar
11. Leisure terrace



1st floor plan (Bldg. 1)



2nd floor plan (Bldg. 1)



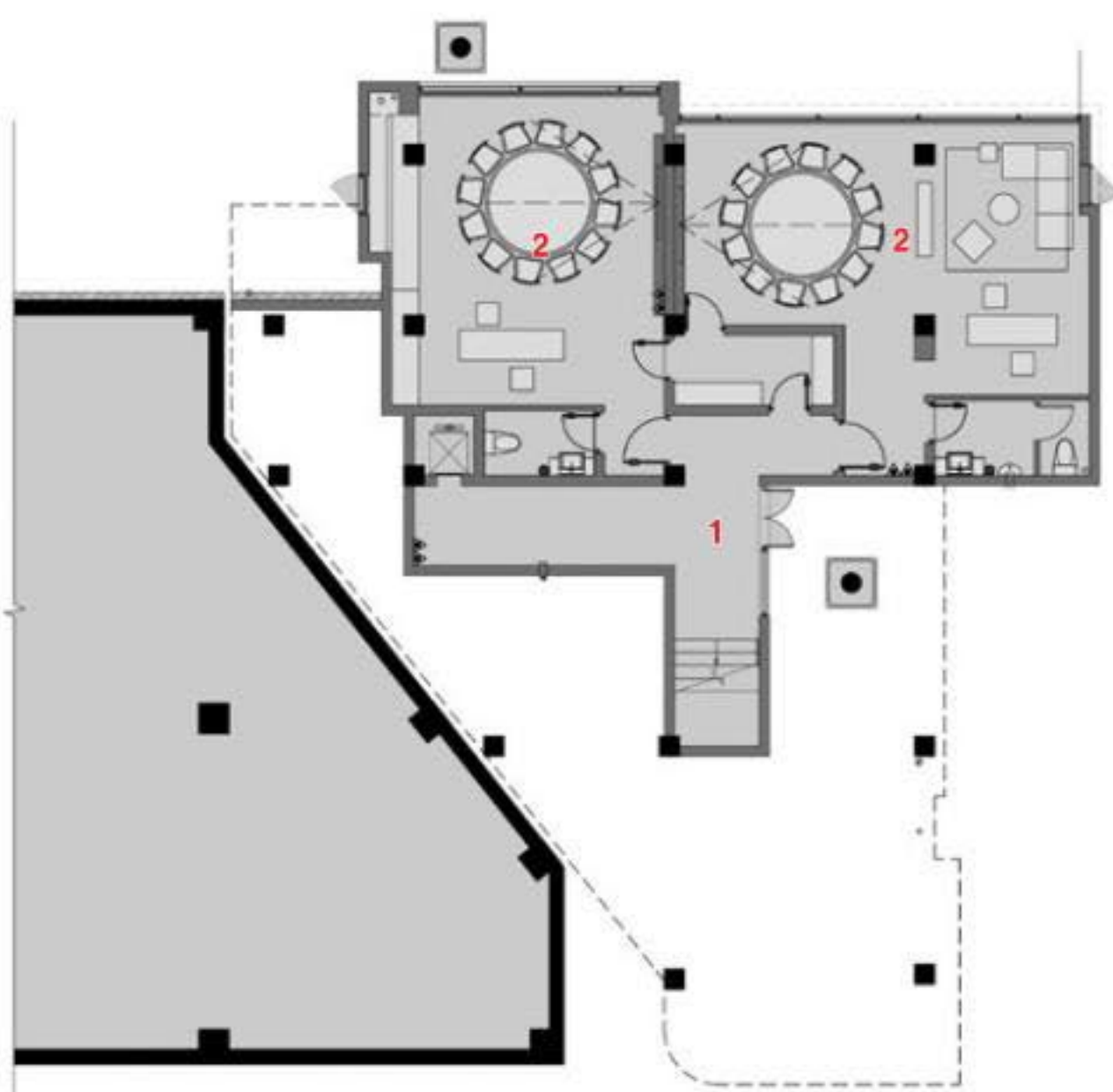
© Tian Fangfang



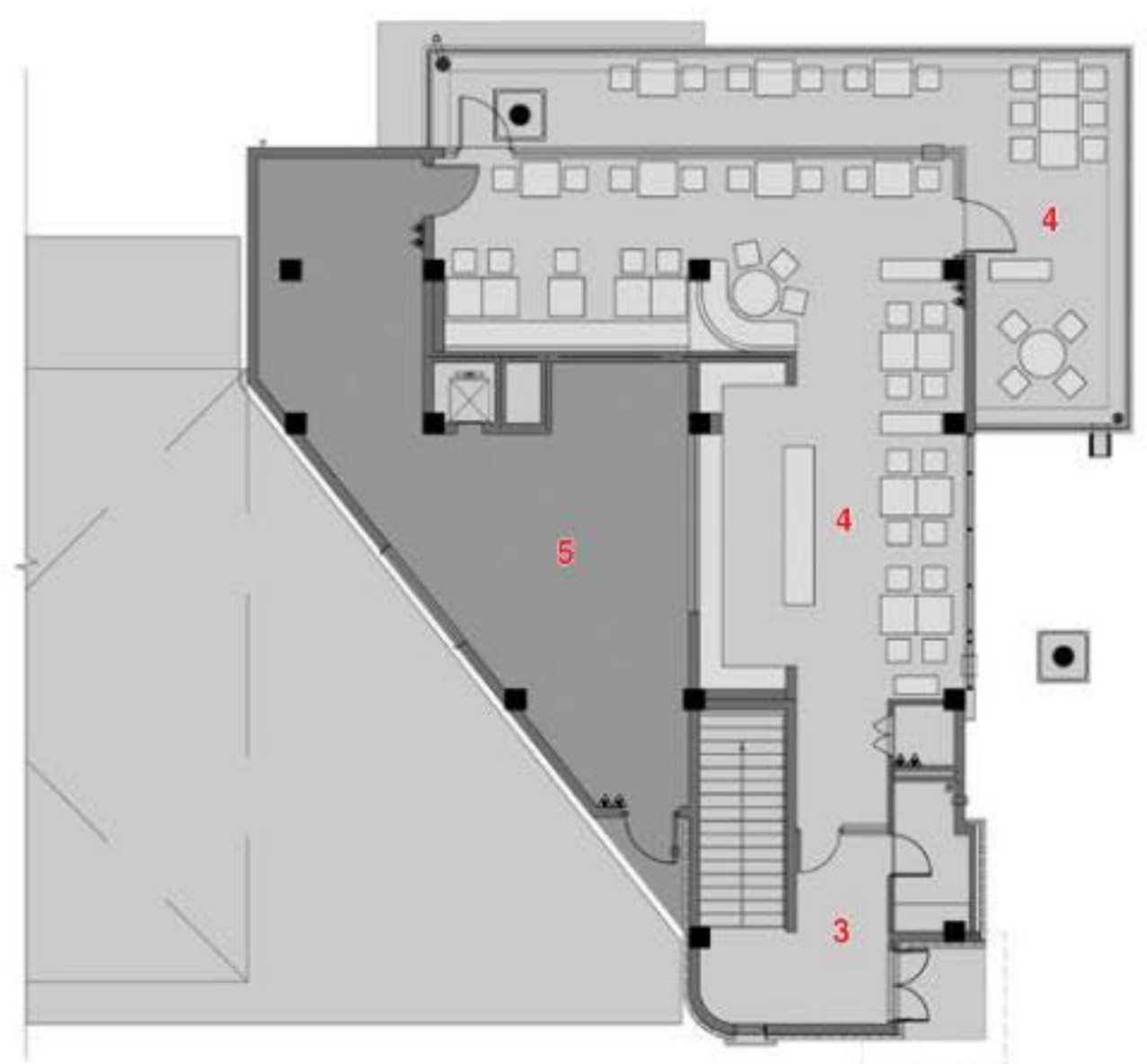
© Tian Fangfang



- 1. Access to Bldg. 2
- 2. VIP room
- 3. Restaurant entrance
- 4. All-day dining restaurant
- 5. Kitchen



1st floor plan (Bldg. 5)



2nd floor plan (Bldg. 5)

NEW NEW WORK PROFILE WORK



P.148 / Lost Villa_Huanglong Island Lighthouse Hotel

WJ STUDIO / Hu Zhile

WJ STUDIO

"Beyond design" is the guiding philosophy that WJ STUDIO adheres to in its relentless pursuit of creating exceptional architectural spaces.

Under its PRO-LAB research division, WJ STUDIO approaches design as a way of thinking, fostering innovation through interdisciplinary collaboration with experts and scholars from diverse fields. From a multifaceted perspective, their work transcends mere stylistic forms, striving instead to deliver a holistic expression that seamlessly integrates culture and content.

Hu Zhile_Founding Partner & Design Principal

Hu Zhile believes that design is a way of thinking. He's design approach starts from understanding urban relationships. In his designs, he not only emphasizes the continuity and scenario-based nature of the interior and exterior spaces of buildings, but also pays greater attention to the thinking behind the design form. He believes that form possesses deeper meanings, and design must confront the essence of space. Through continuous thinking and practice, He has accumulated rich experience in hotel, urban renewal, cultural, office, and special exploratory projects.

더블유제이 스튜디오 / 후 지리

WJ STUDIO

"디자인을 넘어선다"는 WJ STUDIO가 탁월한 건축 공간을 창조하기 위해 끊임없이 추구하는 지향 철학이다.

PRO-LAB 연구 부서를 통해 WJ STUDIO는 디자인을 사고의 방식으로 접근하며, 다양한 분야의 전문가 및 학자와의 다학제적 협업을 통해 혁신을 촉진한다. 다각적인 관점에서 그들의 작업은 단순한 스타일적 형식을 넘어, 문화와 내용을 자연스럽게 통합한 총체적 표현을 제공하고자 한다.

후 지리_창립 파트너 & 디자인 책임자

후 지리는 디자인을 사고의 방식으로 믿는다. 그의 디자인 접근은 도시적 관계를 이해하는 것에서 출발한다. 설계에서 그는 건물의 내·외부 공간의 연속성과 시나리오 기반 특성을 강조할 뿐만 아니라, 디자인 형식 뒤에 숨겨진 사고에도 주목한다. 그는 형식이 더 깊은 의미를 지니며, 디자인은 공간의 본질과 마주해야 한다고 믿는다. 지속적인 사고와 실천을 통해 호텔, 도시 재생, 문화, 오피스, 특수 탐구 프로젝트 등에서 풍부한 경험을 쌓아왔다.