

GUEST

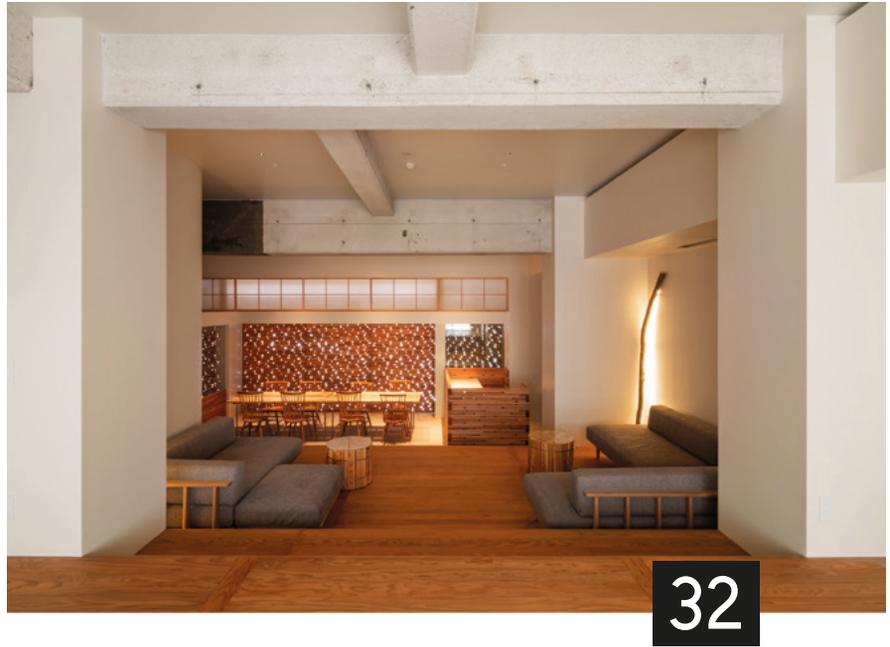
HOSPITALITY | DESIGN | TENDENZE

32
2024



Poste Italiane S.p.A. - Spedizione in abbonamento postale - d.l. 353/2003 (Conv. in l. 27/02/2004 - N.46) Art. 1, Comm. 1/01/bis/aut. 009/2017 - periodico bc

NOBIS PALMA | OTRO OAXACA | ZOKU PARIGI | OTTANTOTTO FIRENZE | HOTEL WILLMINA | LOCANDA CARLAMBROEUS



N. 32
MARZO
2024

≡ MONITOR

- 18 **Forme d'acqua**
- 22 **Il lusso a piedi nudi**
- 26 **Atmosfere fusion**
- 30 Trend Pick
Economia nomade
- 32 **Minimalismo comunitario**
- 36 Trend Pick
Viaggi nella mente
- 38 The Originals
Boat Room



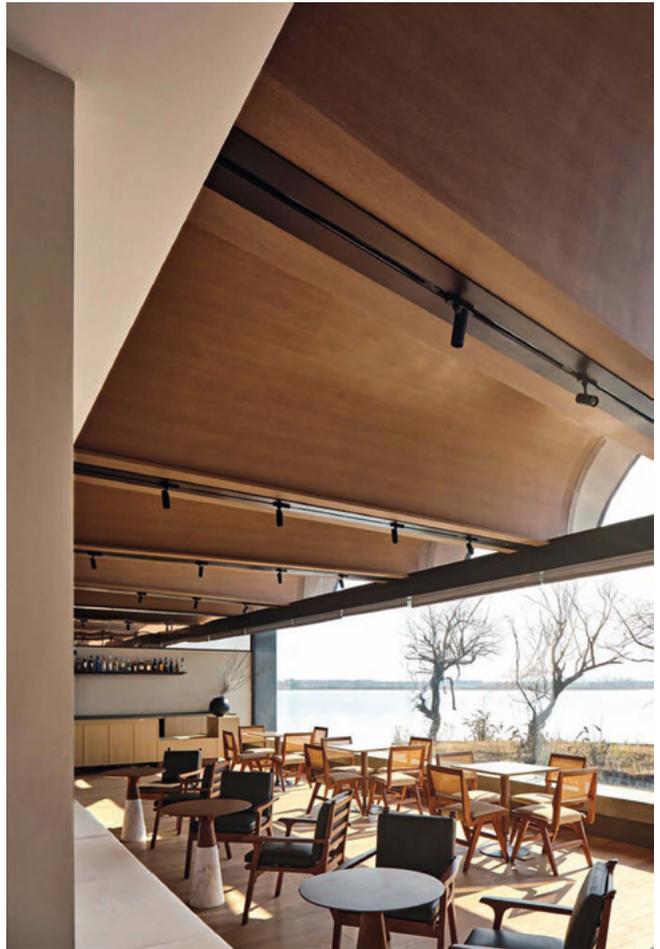
Forme d'acqua

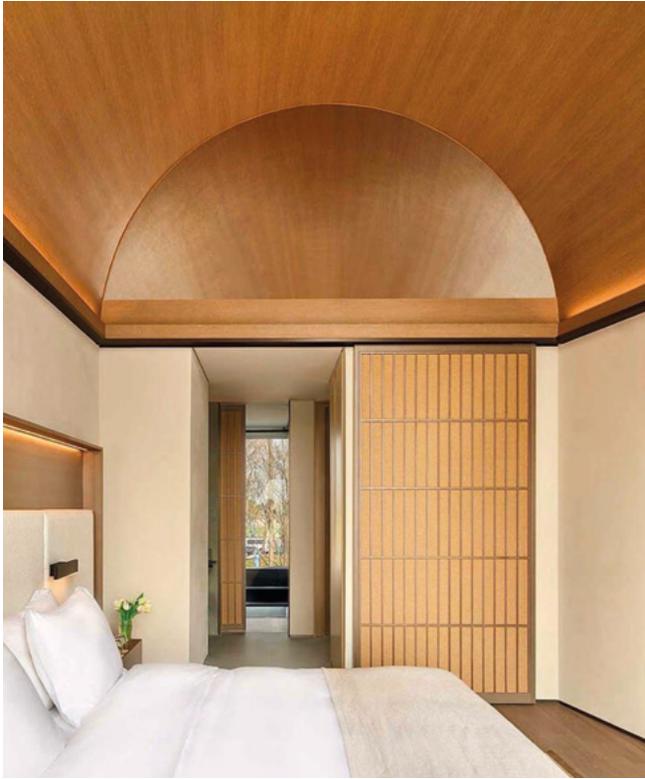
**Un suggestivo habitat fluviale è il filo conduttore del Boatyard Hotel.
Un progetto di GOA Architects e WJ Studio**

*testo Roberto Negri
foto Xi Zhang, Hai Zhu*

Un paesaggio idilliaco, dove il quieto scorrere di un fiume e la memoria storica dei luoghi creano atmosfere da sogno. È questa la cornice del Boatyard Hotel, che GOA e WJ Studio valorizzano attraverso un progetto che traduce le forme eleganti delle imbarcazioni locali in una scenografica copertura ad archi. La sua importante presenza, armoniosamente integrata nel landscape naturale, coinvolge i visitatori in un poetico dialogo visivo con la natura, protagonista di tutti

gli spazi, articolati in tre nuclei che ospitano rispettivamente la reception, il bar, la caffetteria e le camere. All'ingresso, ad accogliere gli ospiti è l'imponente presenza dell'arcata principale di copertura, quasi una finestra virtuale aperta sul paesaggio, affiancata da ambienti più raccolti pensati per la prima accoglienza. Da qui il complesso si articola in varie sezioni, ognuna separata da corti e percorsi interni che conducono alle camere. Il livello di ingresso è attraversato da una lunga





≡

passerella illuminata da un lucernario e valorizzata da una suggestiva luce naturale, esplicita citazione del fiume rievocato anche dalla presenza di un'imbarcazione lungo il percorso. Dalle atmosfere quasi rarefatte della hall l'hotel si apre al paesaggio nella zona della caffetteria, percorsa da un'ampia finestrata che offre una completa visuale delle rive del fiume. Per tutti gli interni WJ Studio ha scelto un linguaggio progettuale ricco di riferimenti alla storia e alla tradizione dei luoghi. Arredi e boiserie in legno locale, colori luminosi nelle tonalità della terra e, a legare tutti gli ambienti, il tema dell'arco. Un elemento che non è solo una citazione delle barche dei pescatori dello Yangtze ma anche richiamo simbolico alla circolarità del tempo. Eternamente scandito dallo scorrere delle stagioni. ◆

